

Cirque, musique et chevaux
sous le nouveau chapiteau...



Le CLEM & Shanju présentent:

LONG HAIR IN THE WIND



25 avril 2020

Cirque Shanju - GIMEL
Infos et réservations sur:
www.shanju.ch

LE SPECTACLE



L'école de cirque Shanju se joint au CLEM et aux élèves de violon du Conservatoire de Musique École de Jazz Montreux-Vevey-Riviera pour vous proposer la création de son nouveau spectacle:

LONG HAIR IN THE WIND

Après le «Chant des Cordes» en 2015, Shantih et Marion se réunissent à nouveau et vous embarquent avec leurs 50 élèves dans un univers plein de surprises et de couleurs où le cirque, la danse et la musique se mêlent au vent qui vous souffle de douces mélodies.



Long Hair In The Wind c'est:

- 1 chapiteau
- 25 circassiens
- 17 violonistes
- 3 violoncellistes
- 1 contrebassiste
- 1 batteur
- 1 pianiste
- des voleurs de poules
- 1 cheval
- 1 vieille bagnole
- 96 pieds dans la sciure
- et plein de sourires d'enfants...

CRÉÉ PAR QUI?

MARION ROLLAND



Elle est née en région parisienne où elle commence le violon à l'âge de 7 ans, puis se passionne pour l'alto dès l'âge de 14 ans. Elle poursuit sa formation supérieure à l'HEMU de Lausanne où elle obtient successivement son diplôme d'enseignement puis son diplôme de concert.

Elle se spécialise dans le métier d'orchestre et joue régulièrement à l'Orchestre de la Suisse Romande, à l'Orchestre de Chambre de Lausanne et au Sinfonietta de Lausanne.

Passionnée par la musique de chambre, elle joue dans divers ensembles de Suisse Romande.

Elle participe également à des productions théâtrales et de musiques actuelles, en collaboration avec notamment avec Gérard Diggelmann, Arthur Besson, Thierry Romanens, François Vé et Velma.

Elle fonde en 2007 le quatuor à cordes «4elles» qui est principalement un ensemble à vocation pédagogique avec lequel elle se produit sur les scènes romandes, comme en 2014 lors de la création théâtrale d'un spectacle jeune public, le «Génie de la Boîte de Raviolis» d'Albertine et Zullo mis en scène par Lionel Frésard qui sera en tournée durant 2 ans.

Marion se consacre avec beaucoup de passion à l'enseignement du violon et de l'alto à travers la méthode Suzuki au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales (CLEM), à Lutry.

CRÉÉ PAR QUI?

SHANTIH BREIKERS



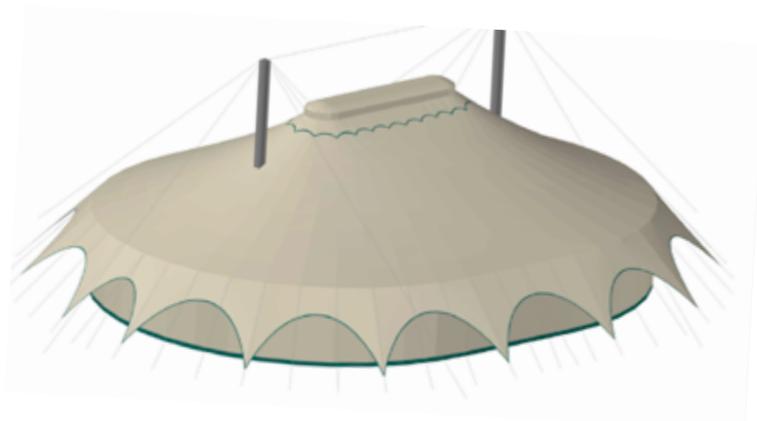
Après l'Ecole Fratellini, il est entré à 16 ans au Centre National des Arts du Cirque (CNAC), à Châlons-en-Champagne en France, prestigieuse école dont sont issus la plupart des artistes de cirque marquant notre époque.

Il a également été formé par l'Ecole Rudra-Béjart, dont il est sorti avec un bagage de danseur professionnel, et a suivi des cours au sein de la compagnie de Pina Bausch. Durant ces années de formation, Shantih n'a jamais cessé de côtoyer les chevaux.

C'est en effet toujours dans le but d'allier cirque, danse et chevaux qu'il a pris l'initiative de telles études. Durant six ans, il est cavalier acrobate/voltigeur au Théâtre Equestre Zingaro, dirigé par Bartabas.

En 2002, il co-crée l'Ecole-Atelier Shanju qu'il co-dirige depuis. En parallèle, il donne régulièrement des cours de Master Class à l'Ecole Rudra-Béjart ainsi qu'à La Manufacture - Haute école des arts de la scène de Lausanne.

C'est en 2020 qu'il crée l'Association Shantih&Co qui a pour buts la gestion et la location du nouveau chapiteau au design unique de 400 places assises. Ce dernier est destiné à l'organisation de résidences d'artistes issus de tous les Arts vivants mais également à celle d'événements privés au sens large (fêtes d'entreprise/de particulier, conférences, ...).



AVEC QUI?



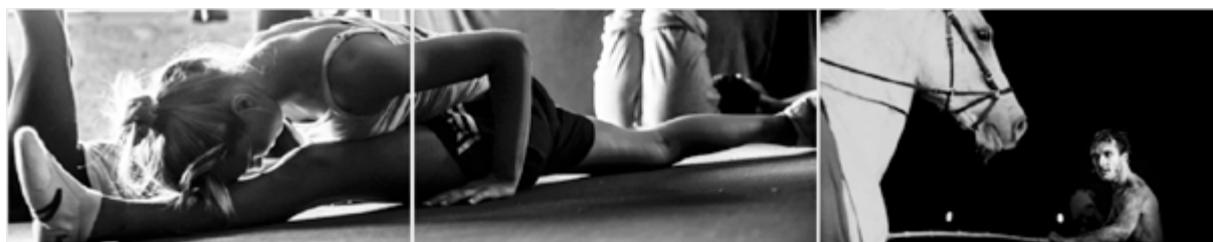
ÉCOLE-ATELIER & COMPAGNIE SHANJU à Gimel

Shanju, c'est à la fois l'Ecole-Atelier et la Compagnie. Cette double vocation crée une dynamique et une émulation intéressantes au sein de l'école. Les échanges sont en effet fréquents entre les deux structures: les plus grands encadrent les plus petits, les savoirs sont partagés et souvent les élèves s'entraident lors des spectacles de l'école ou de la compagnie.

L'école-Atelier

Fondée en 2002 par Judith Zagury et Shantih Breikers, elle est ouverte à tous les enfants de 22 mois à 14 ans, qu'ils aient ou non suivi précédemment des formations artistiques.

Des stages, lors desquels la formation est complétée par une initiation à d'autres disciplines (musique, danse contemporaine...) sont proposés en période de vacances scolaires en plus des cours dispensés toute l'année.



La Compagnie

Fondée en 2004, elle rassemble des jeunes adultes issus de l'Ecole-Atelier qui souhaitent prolonger leur formation, mais accueille également sur audition d'autres jeunes désirant se perfectionner dans les disciplines abordées par Shanju.

En collaboration avec des artistes expérimentés, la compagnie produit un spectacle original tous les deux ans, ce qui lui vaut à chaque nouvelle création les honneurs de la presse et du milieu artistique. La Fondation Vaudoise pour la Culture a d'ailleurs décerné le Prix de l'Éveil 2019 à l'École-Atelier Shanju..

AVEC QUI?



CERCLE LÉMANIQUE D'ÉTUDES MUSICALES (CLEM) à Lutry

Fondé en 1983, le Cercle Lémanique d'Études Musicales propose, dans le cadre du plan d'étude de la Fondation pour l'Enseignement de la Musique, une palette de cours individuels sur mesure pour un public âgé de 4 à 99 ans et plus.

En parallèle, une offre de cours collectifs, tant dans la théorie que dans la musique d'ensemble encourage chacun à découvrir et expérimenter les joies de la musique; cette offre peut se dérouler sur l'année entière ou de manière ponctuelle (ateliers).

Éduquer et faire grandir harmonieusement chaque enfant, telle est la mission que se sont données les professeurs diplômés du CLEM, à travers un accompagnement et des méthodes adaptées à chaque personnalité.



AVEC QUI?

Conception et arrangements musicaux

Marion Rolland

Conception et mise en scène

Shantih Breikers

Costumes

Tania D'Ambrogio

Chorégraphie

Dariouch Ghavami

Accompagnement piano

Pascale Keller

Préparation musicale des instrumentistes

Solenne Ody Reetz

Madeleine Murray-Robertson

Valérie Monnin

Eléonore Giroud

Jacques Hostetler

Katerina Gancheva

Marion Rolland

Cuisine

Patrick Perret

Animation

Sara Adnane

Photo et vidéo

Mathieu Rolland

Supervision

Philippe Müller

Soutien à la production – Recherche de fonds

Package Productions

CERCLE LÉMANIQUE D'ÉTUDES MUSICALES (CLEM)

Philippe Müller

Grand-Pont 20

1095 Lutry

www.clem.ch

eMail: p.muller@clem.ch

téléphone: +41 78 748 49 78

ÉCOLE-ATELIER SHANJU

Shantih Breikers

Route de Longirod 7

1188 Gimel

www.shanju.ch

eMail: shanju@bluewin.ch

mobile: +41 79 531 28 53

PACKAGE PRODUCTIONS

Ludovic Magnin

c/o Impact Hub Lausanne

Rue du Jura 11

1004 Lausanne

www.packageprods.ch

eMail: ludo.pprods@gmail.com

mobile: +41 79 855 24 26

version du 03/02/2020

